

Авторы Бюро

Ваше событие —
в рассказах внимательных зрителей

Приглашаем театры, концертные площадки, музеи
и организаторов Петербурга к работе с авторами.

Подбираем участников, ведём приглашения
и собираем опубликованные материалы о вашем событии.

Знакомство с театром начинается с истории

Новая аудитория

Авторы рассказывают о культурной жизни своим читателям. Ваше событие появляется в привычной для них среде — через личный опыт посещения.

Меньше разрозненной переписки

Профили, приглашения, даты, билеты и ссылки на публикации связаны в одной системе. Можно возвращаться к авторам, с которыми сложилась работа.

Содержание вокруг события

Впечатления, фотографии, видео и подробные разборы помогают увидеть спектакль, атмосферу площадки и работу команды.

Материалы остаются с вами

Собранные ссылки удобно передавать команде. Использование авторских фото, видео и цитат в каналах театра согласуется с правообладателями.

Уже есть авторы. Уже есть работы.

485

профилей авторов

Общий размер базы, включая скрытые и ещё не активированные профили.

330

публикаций в архиве впечатлений

Материалы с посещений, собранные в витрине программы.

180

заданий с опубликованным результатом

Статусы «опубликовано» и «принято редактором» в общем счётчике.

99

материалов редакции

Опубликованные статьи Бюро, включая городскую и культурную повестку.

Срез публичной витрины на 15.10.2026. Категории пересекаются и не суммируются. Число профилей не равно числу активных авторов; число материалов не равно охвату.

Выбираем автора под ваше событие

Авторы в директории

Профили зарегистрированных авторов Бюро. Показываем первых 15. Всего в директории — 485.



Людмила Маслова
Санкт-Петербург
3 ПУБЛИКАЦИИ

Пишу в своем блоге в инстаграм, телеграмм, веду живой блог с живым контентом. Рассказываю и...

ГОТОВ ПИСАТЬ ОТЗЫВЫ НА

ЕСТЬ ПРОФИЛЬ (3)

Биография 4 примера



Вера Андреева
Санкт-Петербург
3 ПУБЛИКАЦИИ

Веду лайфстайл блог о себе, свиданиях и женских встречах в Петербурге. Есть свой женский клуб, где мы с девушками ходим...

ГОТОВ ПИСАТЬ ОТЗЫВЫ НА

ЕСТЬ ПРОФИЛЬ (3)

Биография 14 примеров



Даяна Степаненко
Санкт-Петербург
3 ПУБЛИКАЦИИ

Я фотограф из Санкт-Петербурга! Больше всего люблю снимать женские портреты и ловить в кадре искренние эмоции,...

ГОТОВ ПИСАТЬ ОТЗЫВЫ НА

ЕСТЬ ПРОФИЛЬ (3)

Биография 4 примера

Действующая директория: примеры работ, темы, город и каналы автора. Подбор учитывает содержание события и опыт автора. Скриншот: burocultura.ru/authors, 15.10.2026.

Один показ — разные способы рассказать

01 Публикация в каналах автора

Личный рассказ, фото или короткое видео. Подбираем автора по теме, стилю и аудитории; площадки обсуждаем заранее.

02 Материал в Бюро

Рецензия, репортаж, интервью или обзор с именем автора и редакторской работой. Выход — по решению редакции.

03 Отзыв о посещении

Добровольное впечатление на картах и других площадках. Автор сохраняет собственную оценку; учитываются правила сервиса.

159 авторов отметили в анкетах готовность писать на Яндекс.Картах; столько же — в 2ГИС и Google. Это пересекающиеся группы и заявленная готовность, а не число вышедших отзывов.

От афиши до подтверждённого визита

01 Вы предлагаете событие

Название, даты, краткое описание, количество приглашений, условия посещения и правила съёмки.

02 Подбираем и приглашаем авторов

По теме, примерам работ и каналам. Организатор может выбрать автора в директории и сохранить в избранное.

03 Автор подтверждает участие

Согласует доступную дату и количество гостей в пределах приглашения. Условия известны до принятия.

04 Передаём билеты и детали

В системе сохраняются приглашение, сведения о показе и билеты. Автор получает необходимые уведомления.

Договорённости видны обеим сторонам

До принятия приглашения

Если работа предполагает согласованный план, в нём указываются форматы, этап до или после показа, количество материалов и условия.

Проверка результата

Редактор принимает материалы или возвращает с пояснением. При построчном плане задание закрывается после принятия всех пунктов.

После публикации

Автор прикладывает ссылки, даты и комментарии по каждому пункту. Неполный комплект сохраняется как черновик.

Личный кабинет партнёра

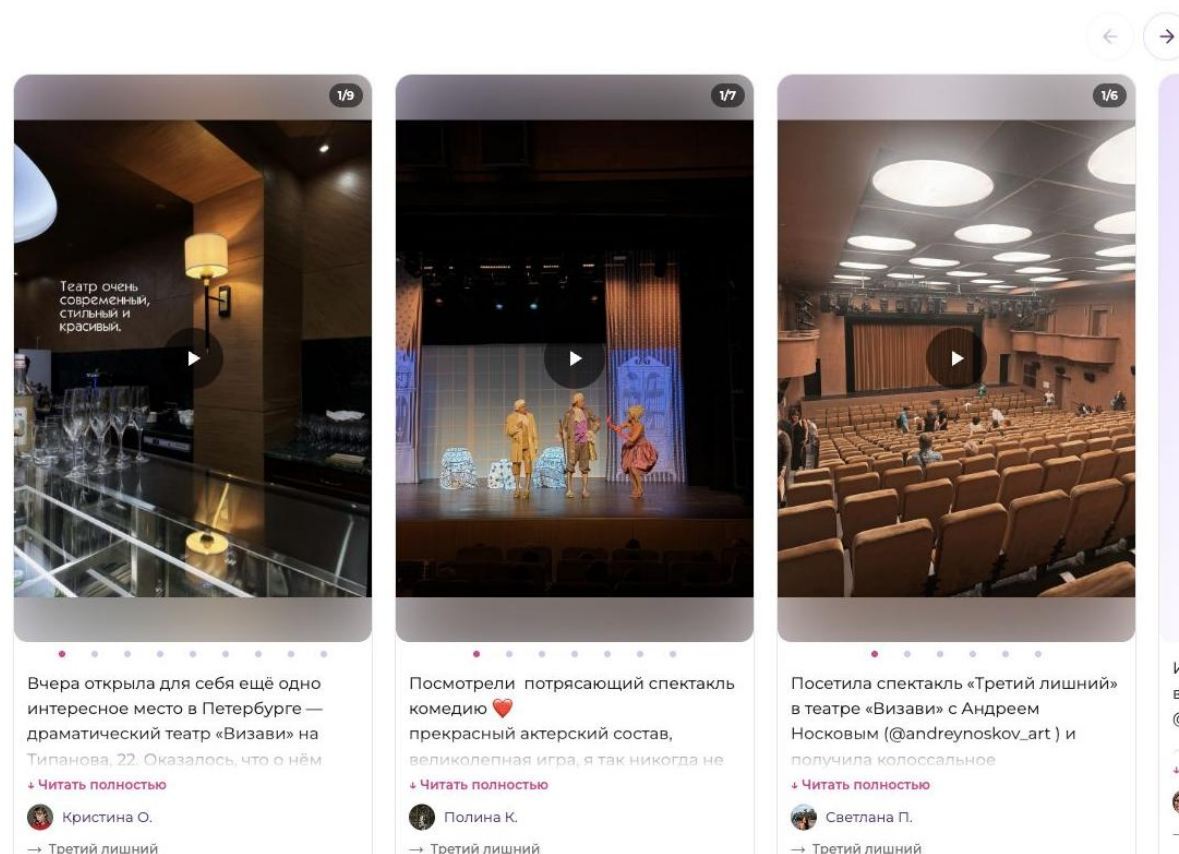
Театр или организатор ведёт приглашения к своим событиям, видит статусы и возвращается к результатам предыдущих посещений.

О спектакле рассказывают своими словами

Впечатления авторов

Реальные видео авторов Бюро с посещений спектаклей. Показываем 13 свежих — весь архив (330) доступен после регистрации.

330 публикаций



Театр «Визави» «Третий лишний»

В свежей витрине — впечатления разных авторов об одном спектакле: зал, атмосфера, актёрская работа и личный взгляд на постановку.

В архиве также представлены посещения театра «Буфф», в том числе спектаклей «Адамантан» и «Маленькие истории Большого Города».

Считаем результат по публикациям

О событии узнают читатели авторов и посетители Бюро. Объём внимания зависит от выбранных участников, формата и конкретных материалов.

До приглашения

Для подбора запросим свежую статистику автора: географию аудитории и обычные просмотры сопоставимых публикаций за указанный период.

После выхода

По согласованию собираем статистику материалов: просмотры, охват, реакции и переходы. Указываем дату замера и источник данных.

Подтверждаем цифры, которые можно проверить

Общий подтверждённый охват программы пока не установлен. Система хранит ссылки и статусы, но не измеряет внешние охваты автоматически. Просмотры разных публикаций могут включать одних и тех же людей.

Гостевое приглашение и уважение к автору

О Р

за передачу приглашения через Бюро

Так устроен опубликованный гостевой формат программы. Театр предоставляет автору бесплатное посещение.

Что согласуем с площадкой

Даты, квоту мест, сопровождающих, порядок получения билетов и допустимую съёмку.

Автор сохраняет свой голос

Гостевое приглашение не гарантирует публикацию или положительную оценку. Отдельный план материалов обсуждается с автором заранее.

Дополнительную работу, права на материалы и её условия согласуем отдельно до начала проекта.

Основа гостевого формата: burocultura.ru/authors/for-organizers. Платные пакеты и гарантированные охваты в это предложение не включены.

Начнём с одного события

Предлагаем пробное приглашение: выберем показ, подберём авторов и вместе оценим результат.

От вас

Название и даты события, краткое описание, доступное количество мест и контакт ответственного сотрудника.

От Бюро

Подбор участников, сопровождение приглашений и сбор ссылок на вышедшие материалы. При согласованном плане — проверка по пунктам.

ceo@burocultura.ru • +7 981 153-55-19

burocultura.ru/authors • Telegram: @buro_cultura